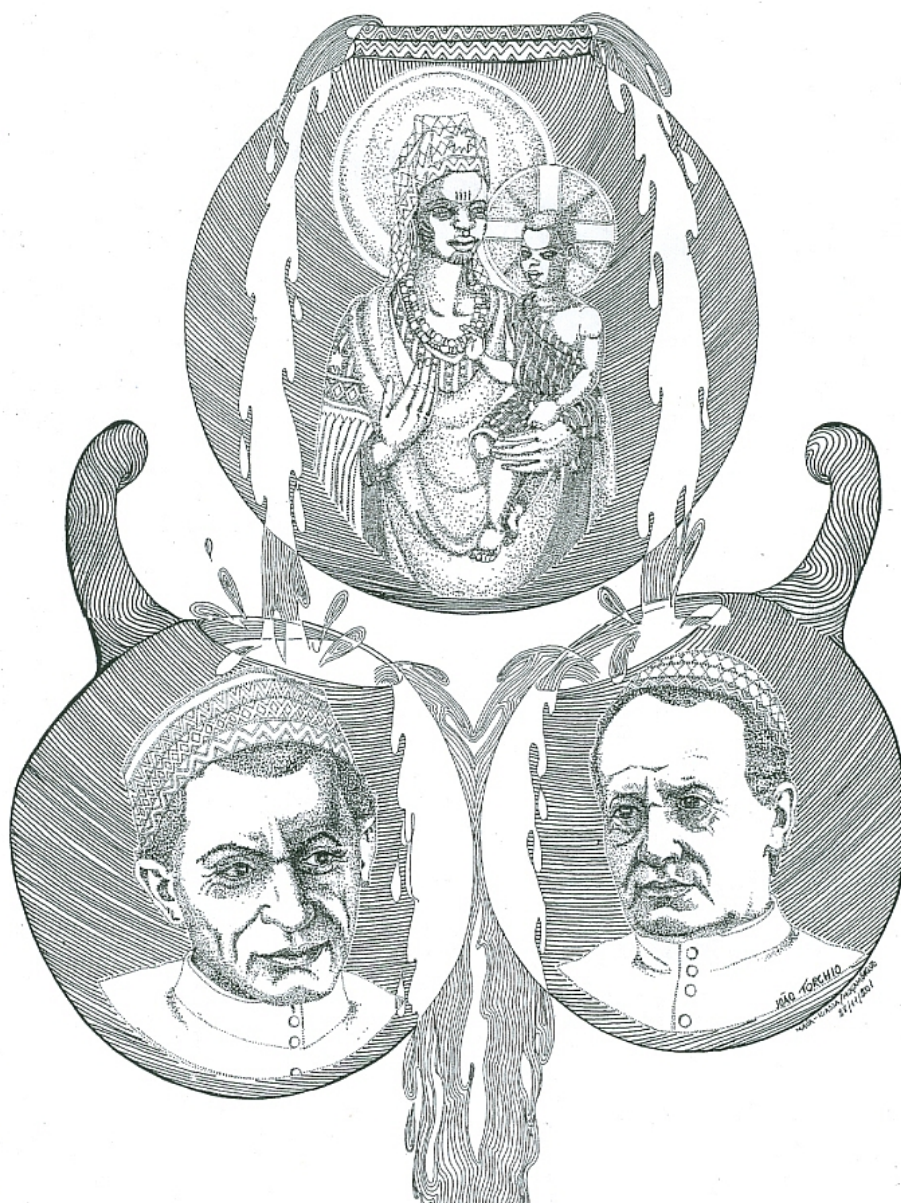


Disegni in Mozambico



Joao Torkio, catechista e pittore a Maúa, Niassa, Nord Mozambico, ha interpretato il rapporto dell'Allamano e del Camisassa con la Consolata in modo originale. In questo disegno a penna con inchiostro di china su carta finta pergamena (cm 37 x 47), si vede che dal grande vaso in alto (la Consolata) sgorga l'acqua (l'ispirazione e la grazia) che si riversa nei due recipienti più piccoli a forma di zucca (l'Allamano e il Camisassa) e da questi si riversa ancora verso altri che non si vedono (simbolo della missione). Il disegno, conservato presso la Postulazione Generale a Roma, risale al 2001.



Altro disegno di João Torkio. L'Allamano e il Camisassa portano un copricapo di stile locale.