

Fotografie dell'Allamano N. 25

In questo documento è contenuta la prima delle quattro foto del 50° di ordinazione sacerdotale dell'Allamano, riprese nel cortile della casa madre delle missionarie, con alcuni particolari.

N 32 L'Allamano in piedi nel cortile di casa madre



Questa foto è stata ripresa nel cortile della casa madre delle Missionarie della Consolata. Si notino le diversità rispetto alle foto riprese al Convitto Ecclesiastico: diversi il tavolino, il tappeto e lo sfondo (si vedrà anche la poltrona), per il quale non si è trovato un drappo unico, ma se ne sono usati due differenti. Una costante è la statua della Consolata, che è diventata così l'emblema del 50° di sacerdozio dell'Allamano. L'espressione del volto in queste quattro foto differisce abbastanza da quello nelle quattro foto riprese al Convitto. La tradizione le attribuisce ugualmente al 50°. Forse sono state scattate non nello stesso periodo e neppure dal medesimo fotografo.



Anche nelle fotografie riprese in casa madre l'Allamano ha portato con sé l'opuscolo del Regolamento dell'Istituto, tenendolo in mano e mostrandolo come uno dei simboli importanti del suo ministero sacerdotale.

