

Quadri dell'Allamano N. 2

In questo documento sono contenuti altri tre quadri di L. Priscilliano, conservati presso la Postulazione Generale a Roma.

4 L'Allamano e il Camisassa



Olio su tela (cm 40 x 35) di L. Priscilliano. Notare gli elementi: al centro il crocifisso nello stile tipico dei Maù; l'Allamano e il Camisassa, inseriti tra i simboli dei quattro Evangelisti. Sotto una bara, forse quello di Gesù sepolto. L'opera risale al 2004.

5 Altro quadro originale



Ancora un quadro molto originale di L. Priscilliano, con diversi elementi: la Consolata, come sfondo della figura, che prende anche forma di anfora, su cui sono dipinti l'Allamano e il Camisassa e le teste dei quattro evangelisti. Sono sempre presenti i simboli che specificano lo spirito mariano e missionario dell'Allamano. L'opera risale al 2004.

6 Quadro con gli alberi sacri



Dipinto olio su tela (cm 30 x 37). In questo quadro, il Priscilliano ha immesso due alberi sacri: il Mulupa (bao-bab) e il Mutolo. Sotto i volti dell'Allamano e del Camisassa, sono dipinti i simboli dei quattro Evangelisti, questa volta solo il piede e le zampe. L'opera risale al 2004. Il Priscilliano ha dipinto altri quadri con l'Allamano analoghi a questi riportati nel sito.