

Quadri Dell'Allamano N. 1

In questo documento è contenuto il primo quadro dell'Allamano, con particolari.

1 Quadro dipinto da P. G. Crida



Questo è il primo dipinto olio su tela (cm 40 x 60) dell'Allamano, commissionato dai canonici Giuseppe Cappella e Nicola Baravalle, superiori rettori rispettivamente del santuario e del convitto della Consolata, nel 1926, anno della morte dell'Allamano, dal più celebre pittore torinese del tempo Paolo Giovanni Crida. Il quadro si trova attualmente nella sala dei Vescovi al Convitto

Ecclesiastico.



Particolare del dipinto, senza l'elegante cornice.



Dal particolare ingrandito del volto si nota la raffinatezza del dipinto e la forte rassomiglianza con l'Allamano anziano. Il pittore si è sicuramente servito di una delle foto del 50° di sacerdozio dell'Allamano, come anche lo schienale della poltrona fa capire.